

健美合一 美美与共 启智怡情 丰盈生命

——六合实验高级中学“十三·五”特色学校建设方案

(二〇一六年十二月二十日)

如果说一所品牌学校是一棵大树，那么“特色办学”便是点缀满树的美丽花朵。这些花朵的生命源于大树，又能使大树更富生命与魅力，并结出丰硕的生命果实！办学特色是一所学校品牌的内核与发展的“软实力”。

何为办学“特色”？我们的认识是：首先，“特色”是与众不同。人无我有，人有我优，人优我异。第二，“特色”需要“顶层设计”。既要“接地气”（切合学生、教师、学校发展的需要），还要“接天线”（要有理论支撑，符合素养教育、立德树人的要求）。第三，“特色”要整体体现。特色是全校的“象征”，需要全员参与打造。第四，“特色”需要解决问题。特色应发挥学校教育优势，更应补齐教育“短板”，否则，特色意义不大。

基于此，我校经过长期的实践与探索，逐渐明确了特色建设的方向——秉承家乡文化，渐染艺体才情，确定“各美其美”的育人理念，努力打造“艺体1+2”特色品牌：“1”即一项集体体育运动项目，“2”即一项个人体育特长、一项个人艺术特长。

一、一路追寻：寻扬长补短的校本“特色”

南京市六合区实验高级中学是政府重点发展的普通高中。一是学校三次合并。2001年，由1957年建校的原六合县第二中学和1983年建

校的原六合县第四中学合并而成；2006年，初高中剥离，更名为南京市六合区实验高级中学。2010年，横梁高级中学整体并入。2012年，瓜埠高级中学部分并入。二是学校两次跨越。2002年，学校被确定为南京市重点中学，2008年创建为江苏省三星级高中，2014年通过省三星级高中复审。

1. 办学理念

学校生源由六合城区初中毕业生与乡镇初中毕业生组成，其中相当一部分学生属于留守少年，家庭教育环境不好，学习态度不佳、学习习惯不良，在校学习存在许多问题。因此，如何针对教育问题拿出解决办法，如何在有限的条件下提升素质教育的品质，如何寻找到符合学生个性需求的特色发展路径？学校从“实验精神”到“格物致远”，形成了办学理念“面向全体，因材施教”。面向全体，因材施教，突出特长教育，坚持“健康第一”指导思想，以“运动、健康、快乐”为宗旨，高度重视体育和学生体质健康工作，把校园足球作为增强学生体质健康的重要举措，最大程度地实现“关爱每一个，发展每一个，成就每一个”的“各美其美”育人理念，成为近年来学校办学的主攻方向。

2. “特色”定位

我校地处南京市六合区。六合区是《茉莉花》民歌发源地、四合农民画圣地，也是青奥会举办地之一，艺术、体育底蕴深厚。而我校早年就被确立为江苏省文联书画等级考试基地，多年来在音乐、体育、美术教学上都颇有优势。

近年来，学校依托区域及学校优势资源，抢抓南京市普通高中多样化特色化建设的历史机遇，根据学生的个性需求，走“学科综合高中”发展道路，秉承家乡文化，渐染艺体才情，确定“优秀+特长”的各美其美培养模式，丰富阅读、丰富活动、丰富课程；寻找到了“艺体1+2”的特长发展之路。以体育德，以艺启智，达到“健美合一、美美与共”和美教育境界。

我校的“艺体1+2”特色定位是在教育部办公厅提出的“艺体2+1”的基础上，在“艺体结合”思想的指导下，根据学校的社区资源与办学传统，通过整体设计与顶层设计而确定。其中的“1”即一项集体体育运动项目，“2”即一项个人体育特长、一项个人艺术特长。这一模式把个体特长与学校特色结合起来，把体育和艺术结合起来，既符合我校的传统优势，又符合国家素质教育的要求。正所谓既“接地气”，又“接天线”，上天入地打造特色。

二、二基为本：让“艺体结合”落地生根

我校早年就被确立为江苏省文联书画等级考试基地，又于2016年成功创建南京市阳光体育课程基地。为放大基地效能，学校一直着力发展音乐、体育、美术教育。同时，六合区是《茉莉花》民歌发源地、“四合农民画”圣地、青奥会帆船举办地，学校依托历史累积、人文资源，依托学校悠久的特长生培养形成的传统优势，大力进行音体美特长生培养。

在历史与未来的结合点上，承前启后，继往开来，我校定位于南京市多样化特色化试点学校，结合多年来形成的在音乐、体育、美术

教学上的优势，努力打造两个“基地”——“阳光体育中心”和“‘实艺’大学堂”。以这两个基地为根本，打造“艺体1+2”特色，为“艺体结合”的实施奠定基础。

1. “阳光体育中心”的建设

“阳光体育中心”建设以争创江苏省“阳光体育课程基地”为抓手，一方面建设阳光体育设施设备，另一方面建设阳光体育课程“超市”。

(1) 阳光体育基地硬件建设

原有设施设备。学校原有400米标准塑胶跑道田径场一座，室外篮球场6片，室外乒乓球台10个，室外单双杠练习区两处。同时学校按照省标基本配齐了体育器材设施，并根据我校特长生培养的需要，配备有2处力量训练房、2个乒乓球训练教室、健美操、武术专项训练教室各一个。

新建设施设备。2015年，学校投入近170万元，新建了体育器材室，购买了篮球、足球、11人制标准比赛足球门等体育设施及器材，翻新了400米塑胶跑道。2016年开始，学校开工兴建体育馆，足球俱乐部、健身房、舞蹈房、教师健身活动中心等项目场所，规划设计专用教室改造升级，田径场整修翻新，风雨篮球场改造等。

创新设施设备。艺体楼武术教室、健美操教室标准化装修，地面铺设地胶、墙面安装镜子、把杆等必备设施，增加照明设备，乒乓球训练教室地面铺装地板，经过2016年的全力建设，已基本竣工。田径力量训练房更换了部分老旧设备，增添杠铃深蹲器1套，舒华SH-5068A

史密斯机 2台，拉力训练器2台，小杠铃4付，杠铃片架2套。满足高二、高三两个年级四个体育特长班力量训练的需要。为推进校园运动开展,成立足球沙龙,开辟足球学习、探索、提升的新途径。

文化设施设备。在此基础上，学校增添新的功能室。如：校园足球办公室、校园足球俱乐部办公室、荣誉陈列室、球队战术准备室、足球沙龙、专用健身房、冲淋房等。同时，在学校图书馆U型三楼拟建成体育主题阅览室。让学生通过阅读体育杂志书刊，增强学生的体育理论素养和能力，让学生理论联系实际，促进学生体育专业能力及欣赏能力的提高。

特色设施设备。正在建设的小型综合体育馆有三层：地下一层设为游泳馆，内设泳池、冲淋房、更衣室、卫生间，满足游泳课教学的需要，并可对社会开放。地面一层：层高5米，设为乒乓球馆及舞蹈房，附设器材室和运动员洗澡间。乒乓球馆内设30—40张乒乓球台，铺设地胶，满足乒乓球教学及比赛的需要，另设二个舞蹈房，满足健美操教学及专项训练的需要。地面二层：层最低净高应不低于7米，以12米左右为宜，结合篮球、排球、羽毛球运动的功能，铺设木质运动地板，安装活动看台，满足体育教学及比赛的需求。

(2) 阳光体育基地的软件建设

借助外力，聘请专家指导。学校邀请教育部门领导、高校教授、社会体育专家、外校体育教师来校多次研讨、反复论证，形成《六合区实验高级中学体育校本课程开发方案》，同时，聘请教学研究、教育科研、文化研究等知名专家，坐堂问诊，开展论证，指导我校阳光

体育发展的方向。

整合资源，设计特色项目。为满足学生多样化、个性化需求，学校在原有的篮球、乒乓球、足球、健美操、武术等校本课程的基础上，研发《快乐足球（必修）》、《花样跳绳（选修）》、《啦啦操》、《定向运动》等新兴体育运动项目课程，并编写配套校本教材，引入智力体育和科技体育课程，体现时代性，最大限度满足学生的兴趣和特长培养的需要，呈现“百花齐放、千姿百态”的局面，真正为终身体育奠定坚实基础。

以赛促建，营造特色环境。再通过组建体育特长班、体育专业队——田径队、足球队、篮球队、乒乓球队、健美操队、武术队、羽毛球队等，通过专业训练，保证活动的持久和质量，讲究实效，力争在市、区比赛中获得好成绩。还通过“以赛带练”——经常开展校内、校际比赛，让学生在比赛中得到锻炼和提升，在比赛中找到自信与不足，在比赛中学会交流与沟通，在比赛中增进友谊。扎实有效地开展校本课程的实施。

(3) 塑造品德，培养实中的阳光学子

《高中体育课程标准》指出：“本课程在关注学生学习体育与健康知识、技能和方法的同时，充分发挥课程的教育功能，高度重视提高学生的健康水平，促进学生的身心协调发展，培养学生的集体主义、爱国主义和社会主义的精神。”体育作为学校教育的重要组成部分，并不是单一地以技术的传授与技能的形成为中心的体质教育，而是德、智、体、美全面发展的教育。体育教学，包含着情感的陶冶，

意志的锻炼，体格的完善和审美能力等各种优良品德的形成。我校体育教学一直重视德育的功能，力求通过以下的方法培育具有实验高中特色的阳光学子。

① 建立和谐融洽师生关系，对学生进行德育渗透

在高中体育教学中，常有一些学生会产生逆反心理，影响正常教学。从何对学生进行德育渗透，建立和谐融洽的师生关系尤为重要。教师尊重学生、关心学生既是教师高尚品德的表现，又是一种教育手段，在塑造学生的灵魂中是一种巨大的力量。特别是对那些能力较差、组织纪律较差，以及不重视体育学科学习的学生要耐心帮助，决不能用讽刺的语言刺激他们，侮辱谩骂学生。在教学中应创造机会给技术水平较差的学生锻炼的机会。例如，在体操练习的最后讲评时，除找出较好的学生示范小结外，还可以请虽然完成动作不是最好的，但在某一环节有所进步的同学，再做一、二次练习，肯定他们的进步，并要求大家热情鼓励。这样有利于增强他们完成动作的信心和感受集体的温暖。对体育骨干和运动能力较强的学生则从严要求，绝不能袒护他们的缺点。教师关心并严格要求学生对来说虽说是外部条件，但能促使学生内心产生积极的情绪，从而转化成为学生接受教育的内部动力，培养学生对人、对事的正确观念，从而对学生进行德育渗透。

② 发挥教师榜样示范作用，对学生进行德育渗透

在高中体育教学中，德育教育是一个进行说理教育的过程，同时也是一个言传身教榜样示范的过程。教师作为与学生最直接的接触者，常常是学生效仿的对象，教师自身形象对学生的影响具有无形的德育

教育作用。正如加里宁所说：“教师的世界观，他的品行，他的生活，他对每一现象的态度都这样或那样地影响着全体学生。”教师的自身形象、个人修养、处世原则等在学生的德育教育中具有潜移默化的影响作用。因此，我们高中体育教师，应提高自己的综合素质，为人师表，作学生的表率。所以，教师要加强自身的修养，要严于律己，为人师表，要以良好的师德，精湛的教艺去教育启迪学生，赢得学生的信赖和尊敬，在学生的心目中树立良好的形象与威望。这样，学生在向心力的作用下，才能收到德心双丰收的教育效果。

③ 挖掘教学内容德育因素，对学生进行德育渗透

高中体育教学的内容很广泛，不同的教材有不同特点，应该针对不同的教材特点，制定出不同的德育渗透计划、任务。一般说来，田径、体操、球类等教材，都能培养学生勇敢、顽强、刻苦、机智、灵活、果断等良好品质，但由于各教材的形式不同，在培养学生的品德方面各有其侧重点。因此，我校体育教师在高中体育教学中，深入钻研教材，充分发掘教材的思想性，结合学生特点确定德育渗透的具体任务，制定相应措施，以确保德育渗透任务的完成。高中体育教学具有内容多、范围广、思想性强等特点，这是对学生进行思想品德教育的有利因素。在高中教学中，不同的教学内容，因其动作要领、技术要求和练习方法的不同，对学生有着不同的影响，我校的体育教师们挖掘教学内容的德育因素，对学生进行德育渗透。多数学生都具备好胜心强、勇敢、性格活泼等特征，凡是符合他们好动、好胜、好奇等心理特征的活动，都会引起他们极大的兴趣。教学时，教师要首先启

发引导，正面教育，抓住动作重点、关键，帮助学生分析害怕的原因，鼓励学生树立信心，大胆地勇敢地去尝试，并在练习中以“提示法”的动作要领给予提示，让学生果断完成动作，通过不断尝试练习从而掌握动作，消除心理障碍，培养其机智、果断、勇敢、顽强的意志品质。中长跑是持续、持久的运动，体力消耗大，又枯燥无味，学生比较厌烦这项运动。针对这项教材内容，我校杨丽老师首先讲了奥运史上，中国健儿奋勇拼搏为国争光的光荣史实，并大多采用 1000—1500 米走跑交替、变速跑、后退跑、追逐跑等形式进行，这样既培养了学生不怕苦、不怕累的精神，又增强了学生顽强进取的意志品质。拔河、集体跳绳等集体性活动可以采用分组比赛的方法，看哪组获胜，哪组跳的最多，用评价性高的语言去激励他们，对于失败者，从另一方面用激励性语言，激起他们对活动的兴趣。这样既活跃了课堂气氛，完成了教学任务，又培养了学生的集体主义精神。

④ 采用激励评价，对学生进行德育渗透

心理学家认为：“如果孩子生活在批评中，他便学会谴责；如果孩子生活在鼓励中，他便学会了自信。”一句由衷的赞美，便可使丧失信心，经受挫折的孩子悬崖勒马，表现不错的孩子更加积极上进。在高中体育教学中，我校的教师们能敏锐地发现学生的闪光点，并及时表扬、鼓励。在运动之前用适当的语言进行鼓励和表扬，使其放下心理包袱，轻松地完成动作，从而调动起学生学习的兴趣和主观能动性。从学生实际出发，对进步学生鼓励，培养他们的责任心、荣誉感及自觉学习、刻苦拼搏的精神。

2. “‘实艺’大学堂”建设

作为江苏省文联书画等级考试基地，“‘实艺’大学堂”的建设就是以江苏省文联书画等级考试基地为中心，拓展艺术教育类别，打造艺术教育精品，对艺术社团的建设进行综合指导与管理，整体构建“‘实艺’大学堂”。“实艺”中的“实”，既指“实验高中”“实验精神”，又指“实实在在”“切实可行”：这也是我校“‘实艺’大学堂”的努力方向。

（1）艺术设施设备的完善

我校在创建四星的过程中，屋面改造了艺体楼，增加了专业的美术画室、音乐教室、舞蹈室、瑜伽室等，还添加了画具、音乐教具。功能室的丰富，教具的充实，改善了艺术特长教学的教学环境，提升了艺术教育的品质。

（2）艺术氛围的熏染

在校图书馆中，学校开辟了艺体专用阅览室，购置丰富的艺术类书籍，让学生在阅读中提升艺术理论的修养，在实践与理论的结合中提升学生艺术综合素质。同时，学校开设艺体教学资源网页和足球专栏，将特色教育与现代信息技术教育相结合，利用多种途径熏染艺术气氛。学校还打造了艺体荣誉长廊，鼓励获得艺体荣誉的学生，激励更多的学生热爱艺术，追求艺术的美，提升个人综合素养。

（3）艺术社团的建设

结合特色办学目标和本校学生实际，我校组织了艺术相关的社团并开展丰富的社团活动。社团包括舞蹈队、合唱团、户外写生社团，

人物速写社团，器乐社团等。社团内不仅有艺术特长生，也有非艺术特长生。艺术特长生可以通过社团活动，丰富艺术的学习，深入艺术的研究。而非特长生也可以在专业老师和特长生的带动下，丰富对于艺术的感悟，提升对艺术的兴趣。从而在校内营造艺术的氛围。

三、三轮驱动：引“艺体1+2”驶入快车道

“两个基地”的建设为“艺体1+2”特色的打造打下了坚实的基础，我校又设计了“三轮驱动”，即课程设计、课堂改造、课题助推；让“艺体结合”特色教育驶入“快车道”。

（一）课程：“艺体结合”的基础

（1）艺体课程全面开设。我校努力分段开足艺体课程，为“艺体1+2”特色创建奠定基础。在高一，我校开发“课程超市”，开设田径、足球、体操、武术、国画基础、声乐基础等必修课程，鼓励学生自主选修书法、家乡六合、青春心语、江苏民歌、趣味数学、篮球、足球、素描等特色校本课程。以适应多种学生需要。在高二、高三，以特长生培养为目标，以素养提升为基础，以特长高考为宗旨，选课开设多种音乐、美术、体育类课程，促进不同群体的学生特色发展。

（2）“艺体1+2”整体建构。我们发挥学校传统优势，把体育与艺术相结合的“韵律体操”确定为每一个学生的必选项目，既锻炼了身体，又感受了韵律。同时，要求学生根据学生的自身条件与兴趣爱好，选择一项体育特长与艺术特长，加入相应的学生社团，进行特长训练。对于一般学生而言，学校每学年进行“艺体1+2”年终考核；而对于艺体特长生来说，确定学生成才三条基本培养路径：一是通过

“文化高考”进入理想大学，二是通过艺体特长专业考试，进入艺体院校深造，三是通过单招，选择适合自己的学校，真正保证了不同学生的价值实现与素养提升。

(3) “艺体1+2”的教材开发。校本教材开发是“艺体1+2”特色打造生动的基础。我校制定艺体课程研发规划，以教科室为主导，以音乐、体育、美术教师为主体研发校本教材，如《足球》、《篮球》、《武术基础》、《素描》、《书法》等，教科室组织研发，邀请专家评估，课程建设委员会定稿，教务处组织校本课程的实施，实行“研发—评估—实施—反馈—完善—再实施”的具有层级性的循环研发实施流程。

(二) 课堂：“艺体结合”的基地

坚持大教学论，用多种形式的课堂、活动、实践开展音乐、美术、体育、书法教学，打造艺体课堂，促进学生多元智能发展，丰富学养、提升素养等。

1. 律动的课堂。通过足球、健身操、武术、田径、书画等与音乐结合，寓教于乐，让课堂不再是单调的讲解，不再是枯燥的训练，让学生在律动的课堂中体验、参与、分享音乐、书画、体育的快乐。通过评选科技之星、艺术之星、创新能手、小院士等活动，使特长生脱颖而出，感悟自身价值。

2. 多彩的社团。建设丰富多彩的师生社团，丰富师生校园生活，培养学生的兴趣爱好、张扬学生的个性。组建学生社团，如健美操队、足球队、篮球队、武术队、合唱团、折纸队、陶艺社、写生社等吸收

不同年级的学生参加，定期活动，定期总结，让学生身动和着心动。

3. 开放的实践。依托六合区丰富的旅游文化资源，定期组织学生野外拉练、励志远足、自然写生等，让学生增强体质，亲近自然，感受家乡灿烂的文化，增强实践能力。通过一系列的活动，诸如艺术节、科技节、体育节让学生体验多姿多彩的校园生活。

4. 专业的训练。完善专业队和特长班训练方式，给学生搭建一个充分展示自我的平台，也为高校输送大量的艺体教育专业人才。广泛开展校内比赛、校际比赛、专业竞赛，增强交流、传播友谊、提高素质、激发潜能。

(三) 课题：“艺体结合”的助推器

我校以校本教研科研为根基，引领艺体课题研究。围绕南京市阳光体育课程基地的建设，以校本特色发展为中心，实施校本教研。林俊老师的《高中书法教育的实践与研究》、罗强老师的《六合区普通高中武术选项教学学习评价的研究》、唐定勇老师的《高中美术特长生培养的实践与研究》被确定为南京市教育科学规划“十二·五”规划个人课题，陆敏、徐剑老师的《创建“学科创新高中”策略的探索与实践研究》被确定为六合区教育科学“十二·五”规划课题。8位艺体教师18篇论文在省级以上期刊中发表，4位艺体教师13篇论文在省市区论文评比中获奖。这些课题的研究有效地解决了特色教育的校本化问题，指导了艺体教师的书法、体育、美术教学，促进了艺体教师的专业发展。

(四) 开启智慧, 打造实高的艺术“小当家”

① 启迪学生智慧 激发音乐魅力

音乐是美好的，音乐是圣洁的，它表达人间的情感，净化人们的心灵，陶冶人们的情操，使人们理解美，向往美，拥抱美。美丽无处不在，音乐无处不在。

新课标下的音乐教材具有趣味性、形象性、灵活性特点，它强调以学生发展为本。音乐原本是时间的艺术、情感的艺术、表演的艺术，但要教学生学习音乐，喜欢和理解音乐，就得动用多种感官手段，把音乐转变为看的艺术、听的艺术、想的艺术、写的艺术、记的艺术、玩的艺术、欣赏的艺术、创编的艺术。

美国著名音乐教育家和心理学家穆塞尔指出：“表情在音乐教育中占有中心位置，音乐教育应当从表情开始。”这就要求音乐教师要精神饱满，只有这样才能在教学活动中充满激情，才能感染学生的情绪。

我校音乐教师在课堂上就要让学生从被动学习为主转为主动学习和自主活动这种学习方式，搭建让学生自主表演的“音乐旋转舞台”和“梦想世界”，使学生的心理素质、协调能力和创新思维都能得到良好发展，让学生成为学习音乐的主人，让音乐课真正地“活”起来，让音乐课真正焕发出生命的活力，让音乐散发出独特的魅力。

音乐课是学生非常喜爱的一项艺术活动，也是培养学生审美能力和艺术修养的重要阵地，音乐教学中的各种活动都是围绕着提高学生的艺术修养和审美能力来开展的。因此，实中的教师们具备广博的艺术知识、深厚的艺术修养和准确精辟的艺术语言，能够以谈吐感染学

生，激发学生的艺术情感，创设出浓厚的艺术活动氛围。秦江莉老师在教学《十面埋伏》时，导语用的便是一段精彩的评书：“话说战国时期楚汉相争，自鸿门宴大将樊哙保走刘邦之后，项羽、刘邦以咸阳为定，先到咸阳者为君，后到咸阳者为臣。有刘邦帐前军师韩信设一计在九里山前欲大败楚军。只见汉军箭在弦、刀出鞘，一场厮杀就在眼前！”就是这段富有艺术性的语言，巧妙的将学生带入古代战场，从音乐中聆听、感受着战鼓隆隆、铁骑驰骋、军营如林、旌旗蔽空的壮丽的古战场画面。

战斗在音乐教学第一线的我校音乐教师们，带领学生在音乐的海洋里畅游，充分发挥学生主体能动性，多角度全方位地给孩子们以锻炼，启迪了学生的智慧。

② 生活多双慧眼，美术殿堂给力

美术教育是实施美育的重要途径，它对陶冶学生情操、启迪学生智慧、促进学生的全面发展具有不可忽视的作用。《普通高中美术课程标准》中规定：普通高中美术课程要充分利用和开发校内外美术课程资源，增加课程的多样化，鼓励学生自主选择，为个性发展拓展空间，满足学生多样发展的需求；尤其要引导学生深入地了解我国优秀的民族、民间艺术，增强对中国优秀文化的认同。为了更好地实现这一要求，新课改中已经明确提出，各地可以根据自己的具体情况编制适合当地需要的美术教材。还发动学生搜寻生活中有突出艺术特色的事物，充分利用本土的以及学校的资源引入课堂。

恰当地利用生活中的资源，不仅可以唤起学生学习的兴趣，使

他们感受到生活中的美，而且能引发兴趣，培养热爱家乡的自豪感。同时，把美术与学生的实际生活联系起来，通过对已有知识经验的回忆，对类似的生活情景的联想，去观察生活，理解美术在生活中的作用，能够更有效地提高学生的艺术文化素养与审美能力，促进人格的全面发展。

近年来，随着有特色化城市和新农村建设的进一步推进，极具地方特色的民间美术，手工工艺也有了系统的整合。实验高中的美术教师能够因地制宜，充分利用这些优势，挖掘这些资源，根据本土艺术资源走特色办学之路，不但丰富了美术教学，而且能通过美术课堂对广大学生进行教育，让他们了解我们的本土艺术，从而使得这些宝贵的精神财富能够得以传承。

本土艺术资源具有民间艺术的多层性和广泛性，具有浓郁的地方色彩。利用本地艺术资源来设计美术教学课题，可以将美术学习提高到文化学习的层面，让学生通过欣赏来认识传统的地方文化，有利于对传统美术教育的发展，容易激发学生对我国丰富多彩的民间美术的喜爱之情，培养其民族美术的认同感和热爱感。在多渠道地体验美术学习乐趣的同时，学生会逐步认识到民间美术的价值，在提高美术能力的同时，也进一步增进了对家乡的热爱之情，主动地在日常生活中继承、保护和发展民间美术，进而使本土艺术资源得以发扬光大。

本土艺术资源植根于民间，包含着独特的地理知识、历史遗迹、民俗文化、民间故事等，内容丰富多彩，形式千姿百态。因此，利用本土艺术资源进行美术教学的形式也应该是多种多样的。例如，我们

六合区的艺术资源有六合古名棠城，六合有著名的《棠城志》、六合雨花石、农民画、工艺草编等许多种类。利用这些艺术资源，我们进行了多种形式美术教学的尝试。一是课堂教学。二是实地参观。我们组织学生去参观六合雨花石馆，去亲身体会艺术的魅力，既方便又直接，身临其境地以感性形式来学习知识，其影响力会远远大于口头讲解。三是写生创作。在每次参观完大型画展或画院后，学生们都很兴奋，创作热情极高。我们实中的老师总会及时带领同学到田野里，领略大自然的美丽风光，感受地方人文风景的独特之美，指导学生发挥各自的想象力，把所看和所想画出来，让同学们在实践中品尝创造的无穷乐趣。四是手工制作。在美术手工课中，我们把这些身边的本土艺术资源充分引入课堂，或亲自演示，或利用视频向同学们展示艺术技艺，让同学们在学习传统技法的同时，领略家乡特有的地方文化特色，培养他们尊重传统文化、热爱家乡的思想情感。

四、四面开花：“艺体结合”花开正红

经过全校的共同努力，我校“艺体1+2”特色教育取得了显著成果。近年来，我校学生艺体素养明显提高，教师艺体业务持续精进，学校艺体业绩更加显著。而艺体特色教育的成果也进一步促进了学生综合素质的发展，增强了文化教育的效果。

1. 学生艺体素养提升。近三年高考，艺体结硕果，每年都有100多人升入高校艺体专业深造，近300人在国家、省、市书画、体育、科技竞赛中获较高奖次，每年至少向国家输送3名一、二级运动员。荣获南京市校园足球联赛一等奖、南京市阳光体育节总决赛一等奖、

南京市学生体质健康监测一等奖、健美操连续三年获得市一等奖、学生合唱团多次获市一、二等奖。

2. 教师艺体业务提高。长期的艺体教育大大提升了学校的品牌效应，坚定了学校特色发展之路，加速了艺体教师的专业化成长，2名教师为区学科带头人，4名教师为区青优，2名教师具有研究生学历，4名体育教师为南京市教育教学先进个人，13名体育教师均为优秀教练，2名音乐教师为区优秀指挥，4名美术教师中3人为全国中小学生书画竞赛优秀指导教师。唐定勇老师在“一师一优课，一课一名师”评比中获评部级优课，在江苏省师生数字书画比赛中获省一等奖。

3. 学校艺体特色彰显。我校的“艺体结合”的教育理念以及“艺体1+2”教育模型共同构成我校特色，而且，成绩斐然。学校成功创建全国学校体育工作示范学校、全国青少年足球特色学校、江苏省青少年科技教育先进学校、南京市普通高中多样化特色化试点学校、南京市青奥示范（现代化）学校、南京市阳光体育学校、南京市健美校园等。学校也成功创建南京市阳光体育课程基地。连续十四年获得全国中学生书画竞赛优秀组织奖。足球、合唱两门校本课程获南京市六合区校本课程评比一、二等奖，足球、合唱两个社团获六合区“十佳社团”荣誉称号，《素描》获六合区精品校本课程。

4. 学校高考成绩逐年提高。随着艺体特色教育成效的显现，我校学生的综合素质得到了很大的提升。艺体教育促进了文化学习效率的提高。在全校师生持续不断的努力下，我校本科上线人数连续五年居全区第二，屡次获得南京市普通高中办学水平发展性评估最高奖

——综合奖，南京市高考质量优秀奖、管理奖和特色教育奖，2017年，再次囊括这四项大奖。

五点反思：特色教育与未来教育

实践证明，“艺体1+2”特色建设是既符合我校的传统优势，又符合国家素质教育的要求，能促进我校快速发展、全面提升的成功之路。当然，我们的特色办学之路刚刚起步，还存在着一些不足与困惑。

一是特色建设的目标问题，究竟是扬长的教育，还是补短的教育，还是扬长补短的教育，这个问题让我们纠结。

二是特色与本色的关系问题，国家课程的教育教学应该是学校教育本色，特色应该建立在本色教育的基础上，不能为了特色而打造特色。

三是特色的大众认可度问题，特色需要形成共识，学生、家长、教师、社会等，缺少一个方面的认可都有可能遇到发展的“瓶颈”。

四是特色建设与特色教师的培养问题，教师是特色打造的基础，特色教师专业的发展如何引领。

五是特色建设与未来教育的关系问题，特色的生命需要经过时间的检验，应该考虑未来教育的需要。

总之，我校将继续打造“艺体1+2”特色，全力推进教育教学改革与创新，努力开创学校各项工作的新局面。我们一直在路上，我们一直在努力！